

# 障がいのある人の表現活動について考える

# 座

# 談

# 会

昨年6月，障がいのある方の表現活動を行う4名の方をお招きし，「障がい者・音楽・地域」と題した公開シンポジウムを開催しました。それぞれが最先端の活動事例報告をされ，2時間では議論しつくせない論点が示されました。

そこで，今回は先般のシンポジウムで示された論点をもとに，第2弾「障がい者・音楽・地域Ⅱ」と題して，座談会形式でぎゅっばらんに意見交換ができる機会を設けました。福祉施設で働く方，施設を利用しておられる方にお集りいただき，普段の活動の様子を共有しながら，障がいのある人の表現活動について話し合いたいと思います。

お茶でも  
飲みながら…

2019年

## 6月23日(日)

### 13:30 - 15:30 (開場 13:00)

@ 岡崎いきいき市民活動センター 和室

参加費  
無料  
先着 30名  
要申込み!

お申込みは当センターまで。裏面を御覧ください。

写真：岡崎いきいき市民活動センター 和室



# 福祉施設で働く方，施設を利用しておられる方に話していただきます。

進行役

馬場 雄司

京都文教大学総合社会学部・教授

インド，ネパール，ブータン，中国雲南省，タイ，ラオスなどで音楽のフィールドワークを経験。90年代以降，タイを中心とした東南アジアの音楽や文化の調査を手がけ，北タイ音楽などの演奏活動や，ワークショップを行ってきた。また，竹など自然素材の民族楽器の医療・福祉分野での可能性も研究，福祉施設での民族楽器による参加型ちんどん，障がい者との音楽コラボなどの活動を通して，音楽と「癒し」，アートと福祉といったテーマに取り組みは始めている。宇治の音風景 100選プロジェクトに参加，地域の音環境にも関心をもっている。

河田 桂子

NPO 法人若者と家族のライフプランを考える会 (LPW) 代表

LPW は社会から孤立しがちな方 (ひきこもりや発達障害など) を対象に「アートや音楽を通した社会参加」をサポートしている。支援されるだけでなく社会の中に自分達の役割を作ることを目的として，音楽療法，バンド練習，訪問演奏や「歌声喫茶」運営などの活動をしている。4年前には「まなぶ，はたらく，つながる」をキーワードに，就労継続支援事業所「あーとすぺーす絵と音」を開所する。

同志社大学文学部英文学科卒業，産業カウンセラー・キャリアコンサルタント。

手塚 泰彦

LPW「あーと・すぺーす絵と音」(ギター&ヴォーカル)

幼少期からレコードをおもちゃ代わりに抱えて歩き，いつも回して遊んでいた。小学校の頃に習ったピアノは挫折したが，その横に置かれていたギターを触り始め，テレビで見るギタリストに憧れて真似をしていた。私にとって音楽は酸素ボンベのようなもの。音があれば外出ができる。いまだにウキウキして，色々な人と関わることができる。音楽をするにも個人では限界がある，LPW や音楽に理解のあるデイケアといった場で皆さんと一緒に活動することで，音楽を続けることができている。

下路 一美

社会福祉法人 新明塾 就労継続 B 型事業所工房ソラ 管理者

1978年から社会福祉法人新明塾の前身である，ボランティア団体として余暇活動の支援にあっていた新明塾と出会い，昼間児童館で勤務しながら，知的ハンデのある人たちと夕方，休日の活動に参加する。

1996年工房ソラ開所時から管理者として勤務。開所当初より余暇的要素として，音楽活動に取り組む。洛北青年合唱団団長 木戸さんに月1回来てもらい，工房で楽しく歌う。当事業所は1999年につながりあそびうた研究所の中山譲さんコンサートに参加。2004年にはつながりあそびうた研究所所長の二本松はじめさんのコンサートを東部文化会館で開催。二本松はじめさんの CD にオリジナル曲も収録。年に数回，地域行事などに参加し，楽しく歌い続けている。

大槻 みゆき

キーボード奏者・セラピスト

京都生まれ。

音楽療法活動は，主として重度身体障がい者，精神発達障がい者，パーキンソン患者，高齢者を対象に行う。臨床活動を継続し，臨時的即興が治療的にはたらく仕組みを研究している。

また，ピアノ講師として後進の指導に携わる傍ら，ライブミュージシャンとして活動する。NPO 法人音の風会員。日本音楽療法学会会員。



司会

西野 桂子

NPO 法人音の風 代表理事

2003年，地域に密着した音楽活動の推進を目的として NPO 法人音の風を設立する。

2006年からは，障がいがある人もない人も共に音楽を楽しむ「スマイルミュージックフェスティバル」を開催し，音楽を通した人と人との交流の場を創出。障がいがある人々が奏でる純粋な音や，枠にとらわれない自由な発想による表現に心が揺さぶられ続けている。京都橘大学大学院文化政策学研究所修了，博士 (文化政策学)。地域 × 音楽をテーマに実践と研究を重ねている。武庫川女子大学音楽学部非常勤講師。

## お申込み・お問合せ先

京都市岡崎いきいき市民活動センター

(指定管理者：特定非営利活動法人 音の風)

所在地 京都市左京区岡崎最勝寺町 2 番地

TEL 075-761-4484

FAX 075-752-3351

E-mail okazaki@inetsbb.com

アクセス 地下鉄「東山駅」2 番出口を出て三条通を

横断し古川町通を北上 徒歩 9 分

※当センターへは公共交通機関でお越しください。

