



一岡崎いきいき新聞

2022年 11月号



ワールドミュージックフェスタを開催！

10/16に岡崎ワールドミュージックフェスタが開催されました！2日前まで雨予報だったにも関わらず当日は晴天となり、多くの方にご来場いただきました！

岡崎いきセンでは、世界の楽器探しの旅スタンプラリーを開催し、約120の方にご参加いただきました。

スタンプラリー参加者には、ヒントが書かれた会場の地図を渡し、その地図を見ながらスタンプが隠された場所を探してもらいました。このスタンプラリーは、ロームスクエアに加えてロームシアター建物の中にも使っていたので、子どもも大人もあちこち駆け回っていて楽しんでいるのが印象的でした。また当日の運営には20人のボランティアの方にご参加いただきました。ご協力頂いたみなさん、ご参加いただいたみなさん、ありがとうございました。



世界の楽器探しの旅スタンプラリーの様子



ワールドミュージックフェスタ本祭前にプレイベントとしてワールドミュージックを聴く会が開催されました。このイベントでは、トルコ音楽紹介や三味線の生演奏を交えた曲の解説などが行われました。

本祭では、プレイベントで三味線を披露してくれた「山田白米 with 三味線三昧」やいきセンの利用団体さんから「二胡アンサンブル楽楽」、「聞韶月韶楽団」などが出演してくれました。どのステージも魅力的な演奏で客席を沸かしてくれました！

最後のフィナーレを飾ってくれたのは地元岡崎中学校と近衛中学校の吹奏学部です。両校の個性溢れる演奏や2校の合奏を披露してくれました。最後には会場にいる全員で「風になりたい」を2校の演奏で歌い、大盛り上がり中終了しました。ご来場いただいたみなさんありがとうございました！



山田白米with 三味線三昧



岡崎いきセンから
二胡アンサンブル楽々

レコードを聴く会

2022年9月3日 「レコードを聴く会・いしいしんじ☆スペシャル」

いしいしんじ☆スペシャル、9/3(土)をもちまして無事終了いたしました。

お越しいただいた皆さまありがとうございました。

さて、今回のいしいしんじ☆スペシャルはエルヴィス・プレスリー特集。という事で古きSP版エルビスのレコードを流していただき、参加者さんは懐かしさに浸っておられました。

中盤にはエルヴィスのカバー特集として、ラブ・ミー・テンダーを唄う雪村いづみさん、日本のプレスリー大瀧詠一さん。参加者さんが持参されリクエストされたイタリアのプレスリー、ボビー・ソロの「ほほにかかる涙」などなど…。そして終盤はいしいさんの最近ハマっているレコードをかけていただきました。それは以外にも？ベートーヴェンのピアノソナタという事。それに影響され、さらに最近ピアノも習い始めたという事。

常に何事にも深く追求されるいしいさん。もしかして今後のレコードを聴く会の選曲にも影響してくるかも…？



2022年10月22日 「レコードを聴く会・サンレモ音楽祭」

レコードを聴く会・サンレモ音楽祭終了いたしました。

当日は時代祭という事もあり、混雑した中ではありましたが、お越しいただきありがとうございました。

大杉さんは個人でもカンツォーネのレコードを聴く会を定期的開催されている事もあり、大杉さんの音楽仲間やファンの方々が会場に来られていて、大杉さんのサポートやトークのフォローをされたりとチームワークの中、途切れることのないスムーズな進行の会となっていました。

休憩中も参加者さんと大杉さんとの音楽トークが飛び交い、休んでいる間もない程、他の参加者さんもそのトークを聞き入っておられました。参加者さんとの距離感を感じさせないところが大杉さんのレコードを聴く会の魅力なのでは、と思います。



さて、次回はレコードを聴く会！平建次さん企画の「Peter,Paul and Maryを聴く会」です。

現在お申込み受付中です！どうぞお楽しみに。

【開催日時】 11月26日(土)14:00~15:30(開場13:30) 【定員】 15名(要予約)

【参加費】 無料 【場所】 岡崎いきいき市民活動センター和室